

**SYLLABUS (II ciklus studija)**

Odsjek	Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu				
Šifra/kod	FIL KBH 473	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	-4 ECTS (KBH i BHS; KBH i dr.stud.grupa) -8 ECTS za jednopedmetni studij
Ciklus studija	II	Semestar	VII	NPP2019/2020 Ak. godina	2025/2026 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof.dr.Edina Murtić			
	Kontakt podaci	Kabinet:193 E- mail:edina.murtic@ff.unsa.ba Telefon:253-182	Termin konsultacija	-sat vremena prije i nakon nastave	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0; vježbe 2; 4 za jednopedmetni studij.				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti/ce će na predavanjima i vježbama upoznati i produbiti znanje o pojmovima koji su ključni za izučavanje ovog dijela književnosti, kao što su: književnost za djecu, djetinjstvo, implicitni čitatelj itd.. Sve će se izučavati na najreprezentativnijim primjerima iz bosanskohercegovačke književnosti, ali i svjetske književnosti za djecu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj je objasniti studenti(ca)ma specifičnost razvoja i osnovne poetičke odlike književnosti za djecu i omladinu, kao i kontinuirano prožimanje književnosti za djecu i omladinu i književnosti za odrasle.Uz relevantnu primarnu i teorijsku literaturu studenti/ce će produbiti spoznaje o poetičkim fenomenima književnosti za djecu u kontekstu narodne i autorske književnosti. Također, cilj nastavnog predmeta je kontekstualizirati književnost za djecu i omladinu Bosne i Hercegovine u okviru južnoslavenskog i šireg konteksta.				

SDG (cilj održivog razvoja)	Kvalitetnom nastavom ukazati na vezu književnih tekstova iz prošlosti i sadašnjosti sa ekološkim temama.
Ishodi učenja	<p>Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta <i>Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu</i> mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno kritički prosuđivati književne tekstove za djecu i omladinu -samostalno interpretirati, analizirati i sintetizirati književne tekstove ove književne vrste -pravilno tumačiti i analizirati teorijske pojmove u vezi s književnosti za djecu i omladinu -razvijati sposobnost interpretacije književnih tekstova za djecu i omladinu iz različitih teorijskih pozicija -pripremati i držati nastavne sate.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Definicija, terminološko određenje, teorijska i kritička tumačenja književnosti za djecu i omladinu
2.	Južnoslavenske i bh. škole proučavanja književnosti za djecu i omladinu
3.	Historija djetinjstva i dječija književnost
4.	Teorijsko -metodološki problemi u izučavanju književnosti za djecu i omladinu
5.	Teorijsko -metodološki problemi u izučavanju književnosti za djecu i omladinu
6.	Najznačajniji teorijski pravci i modeli proučavanja bajke
7.	Najznačajniji teorijski pravci i modeli proučavanja basne
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata(seminarski rad).
9.	Pregled i historija književnosti za djecu i omladinu u B i H, i južnoslavenskom

	kontekstu
10.	Problem periodizacije književnosti za djecu i omladinu
11.	Poetike i djela: Branko Ćopić
12.	Poetike i djela: Ahmet Hromadžić i Ivana Brlić Mažuranić
13.	Poetike i djela: S.Kulenović, Ivo Andrić i Isak Samokovlija
14.	Poetike i djela: Nasiha Kapidžić Hadžić, Velimir Milošević i A.H.Dubočanin
15.	Poetike i djela: A.Isaković, I.Horozović i Ljubica Ostojić
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz predavanja nastavnika, studenti/ce će učestvovati u radu na vježbama, sa samostalnim izlaganjem na unaprijed dogovorene teme. Također na vježbama će se kontinuirano očekivati interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere znanja i postizanje ishoda i ciljeva. Za ovo je potrebna redovna pročitanoost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu, kao i redovno prisustvo nastavi.
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 243 1435 657"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni ispit (seminarski rad)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100_bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje-referat. • Završni ispit se piše u formi eseja. • Usmeni ispit je razgovor na teme iz silabusa. <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	20	20	2.	Polusemestralni ispit (seminarski rad)	30	30	3.	Završni ispit	30	30	4.	Usmeni ispit	20	20	5.												Ukupno: 100_bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivnost	20	20																																		
2.	Polusemestralni ispit (seminarski rad)	30	30																																		
3.	Završni ispit	30	30																																		
4.	Usmeni ispit	20	20																																		
5.																																					
Ukupno: 100_bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i> Zbornici:</p> <p>-Bajke (H.C. Andersen; Grimm, braća; Perrault, Ch)</p> <p>-Basne (Ezop i La Fontaine)</p> <p>-Narodne bajke i usmena priča (Karadžić, V., Softić, A.)</p> <p>-Zbornik 1001.noć, preveo Esad Duraković (bajke i basne, izbor prema dogovoru).</p> <p>Autori i djela:</p> <p>-Alikadić, Bisera: (Kraljica iz dvorišta-priče), (Voz do neba-pjesme)</p> <p>-Andić, Ivo: Izbor (Deca i dr. pripovijetke o djeci)</p>																																				

- Bećirbašić, Mirsad(Naušnice od trešanja)
- Bećević, Zulimir(Putovanje započeto od kraja)
- Brlić-Mažuranić, Ivana (Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Priče iz davnine)
- Ćopić, Branko (Orlovi rano lete, Magareće godine, Ježeva kućica, Pjesme pionirke i dr.pjesme iz zbirke Ognjeno rađanje domovine)
- Dubočanin, Alija (Brod na vidiku)
- Horozović, Irfan(Vauvan)
- Hromadžić, Ahmet (Patuljak iz Zaboravljene zemlje)
- Isaković, Alija (Lijeve priče)
- Kapidžić-Hadžić, Nasiha (Vezeni most- zbirka pjesama)
- Kulenović, Skender (Gromovo đule)
- Mikić Aleksa (Sunčana obala)
- Milošević, Velimir (Djeca su vojska najjača)
- Ostojić, Ljubica (Tu stanuje Danijelova priča, Zašto dubiš na glavi Danijele)
- Ostojić Ljubica i Ariel Džino (Najdalja zvijezda do koje se voli)
- Pandžo Šukrija (Priče i pjesme za djecu, izbor)

Dodatna

- Bettelheim, Bruno, *Smisao i značenje bajki*, Cres, Poduzetništvo Jakić (2000)
- Crnković, Milan, *Dječja književnost*, Školska knjiga, Zagreb (1982)
- Dječija književnost naroda i narodnosti BiH* (studija),Veselin Masleša (1990)
- Drndarski, Mirjana, *Narodna bajka u modernoj književnosti*, Nolit, Beograd(1978)
- Hameršak, Zima, *Uvod u dječju književnost*, Leykam, Zagreb(2015)
- Hunt, Peter, *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*, Routledge, NewYork and London (2004)
- Hunt, Peter, *Understanding children's literature*, Routledge, NewYork and London,(1999)
- Idrizović, Muris, *Književnost za djecu u Bosni i Hercegovini*, Svjetlost, Sarajevo (1976)
- Propp, Vladimir, *Morfologija bajke*, Beograd, Biblioteka xx vek (2013)
- Zima, Dubravka, *Ivana Brlić Mažuranić*, Zavod za znanost o književnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (2001)

Napomene	
----------	--

Edina Murčić

Bezovratno

Prof.dr.Edina Murčić